مجهولية الكتبه

أسفار الكتاب المقدس بشكل عام :

المرجع : الكتاب المقدس، ترجمة الرهبان اليسوعية مدخل إلى الكتاب المقدس ، جمعيات الكتاب المقدس في المشرق ، صفحة 30 : " أسفار الكتاب المقدس هي عمل مؤلفين و محررين عُرفوا بأنهم لسان حال الله في وسط شعبهم ، ظل عدد منهم مجهولا " المرجع : كتاب (االعهد الجديد ,نظرة أرثوذكسية) الصفحة 22 : "الكتب اليهودية والمسيحية المقدسة : "يؤلف الكتاب المقدس مكتبة كاملة من الأسفار المقدسة المكتوبة من فترة تمتد حوالي 1000 سنة من القرن العاشر قبل الميلاد إلى الأول بعده .وضعت الكتابات المختلفة بالعبرانية واليونانية ,وبعض الأجزاء بالآرامية,وفي الاغلب ألفها كتاب مجهولين عاشوا في ظروف تاريخية معينة " المرجع : كتاب (المدخل إلى الكتاب المقدس لحبيب سعيد) الصفحة 81 يقول عن كتبة الأسفار بعد أن سرد عدة أمثلة على أن السفر الواحد لم يكتب في زمن واحد : "لذلك نكتفي بهذه الأمثلة لنثبت أن هذه الأسفار كتبت في أزمنة مختلفة,وبأكثر من يد واحدة ,ومهما يكن من أمر فإن هذه الحقيقة التاريخية لا علاقة بها بصدق

الوحي.وأولئك الكتَّاب الذين نجهل اسماءهم قد تلقوا وحيا من الله تحت إرشاد الروح القدس ."

كتاب (على عتبة الكتاب المقدس) الاب جورج سابا الفصل الأول (كتاب الإنسان ,نشأة الكتاب المقدس) : "إلا أن هذا الكتاب هو في الوقت نفسه كتاب بشري ,بل مجموعة كتب ,تركها لنا كتاب منهم المعروفون ومنهم المجهولون" أسفار العهد القديم : المرجع : كتاب «تاريخ الكتاب المقدس» لمؤلفيه ستيفن ميلر و روبرت هوبر ، دار الثقافة ، صفحة 28 " فإن قصص أصول الإسرائيليين ومعتقداتهم كانت على الأرجح مازالت متداولة شفاها في تلك الفترة التي تعد أعظم أيام مملكة إسرائيل ، وهذه القصص ستحفظ أخيرا في صورة مكتوبة في الأسفار الخمسة الأولى من الكتاب المقدس ، المعروفة بالأسفار الخمسة وظل الإعتقاد على مدى قرون أن موسى هو الذي كتب الأسفار الخمسة ، وكثيرا ما كان يشار إليها بإسم «أسفار موسى الخمسة» ، غير أن العلماء اليوم يعتقدون ، أن الأسفار الخمسة لم يتم كتابتها إلا بعد زمن موسى بفترة طويلة ، وأنها عمل العديد من الكتبة وهذه الفكرة ليست جديدة تماما ، فمنذ عصور مبكرة كان الظن أنه و إن كان موسى بالتأكيد الروح الملهم وراء هذه النصوص ، إلا أنه لم يكتبها هو شخصيا " المرجع : كتاب «تاريخ الكتاب المقدس» لمؤلفيه ستيفن ميلر و روبرت هوبر ، دار الثقافة ، صفحة 30 " الأسفار الخمسة الأولى لم يكتبها كما كان يظن لزمن مديد ، موسى أو أي شخص آخر ، بل بالحري إنها مزيج من أربعة مصادر " يقول بولس الفغالي في كتاب (المحيط الجامع في الكتاب المقدس والشرق القديم)ص279 عن الأسفار الخمسة المنسوبة لموسى عليه الصلاة والسلام

كيف تكون البنتاكوس (اي الاسفار الخمسة الاولى او التوراة)؟ ان التقليد اليهودي الذي دونه التلمود مستعيرا مما قاله يوسيفوس المؤرخ وفيلون الاسكندراني والعهد الجديد ، قد اعتبر البنتاكوس وحدة أدبية ونسبها الى موسى ، غير ان الكاثوليك وغير الكاثوليك بدأوا يشكون بهذا التقليد منذ القرن السابع عشر في اوروبا .

نذكر ريار سيمون (+1712)، جان استروك(1753) فهم الشراح ان البنتاكوس كتاب تركب من عناصر مختلفة ، لم تجمع عناصره المتعددة الا بعد موت موسى " تقول ترجمة الاباء الكاثوليك في مقدمه العهد العتيق ـ المجلد الاول ـمدخل إلى اسفار الشريعة الخمسة ص403 "كثير من علامات التقدم تظهر في روايات هذا الكتاب وشرائعه مما حمل المفسرين من كاثوليك وغيرهم على التنقيب عن اصل الاسفار الخمسة الاولى ,فما من عالم كاثوليك في عصرنا يعتقد ان موسى ذاته قد كتب البانتاتيك منذ قصة الخلق الى قصة موته كما انه لا يكفي ان يقال ان موسى شرف على وضع النص الملهم الذي دونه كتبه عديدون في غضون اربعين سنة بل يجب القول مع لجنه الكتاب المقدس البابوية (1948) انه يوجد ازدياد تدريجي في الشرائع الموسوية سببه مناسبات العصور التالية الاجتماعية والدينية تقدم يظهر في الروايات التاريخية" المرجع : كتاب «مدخل إلى الكتاب المقدس» (تحليل لأسفار العهدين القديم و الجديد) ، دار الثقافة صفحة 23-24 : " كاتب سفر التكوين مجهول ، لكن



العهد الجديد يدل ضمنيا أن كاتبه هو موسى ... كما أننا لا نعرف كيف كتب هذا السفر " المرجع : كتاب «مدخل إلى الكتاب المقدس» (تحليل لأسفار العهدين القديم والجديد) ، دار الثقافة صفحة 43 : " لم يذكر في سفر اللاويين إسم كاتبه والكثير من مادته أعطاه الله لموسى على جبل سيناء لكننا لا نستطيع معرفة تاريخ كتابة السفر ، أو من الذي جمعه وصاغه على صورته الحالية " المرجع : كتاب «افهم كتابك المقدس في 15 دقيقة يوميا » تأليف دارين أرون ترجمة ندى بريدي ,دار الثقافة ,صفحة 48 : "كل أسفار العهد القديم التاريخية

" مجهولة المصدر . ما من إشارة واضحة فيها لإسم مؤلفها.والعناوين لا تشير بالضرورة إلى هوية الكاتب

كتاب « المجموع الصفوي كتاب القوانين الكنائسية لكنيسة الأقباط الارثوذكسيين» الذي جمعه العلامة القبطي الصفي أبي الفضائل بن العسال اعتنى بنشره وشرح مواده جرجس فيلوثاؤس عوض ,الطبعة الأولى, مطبعة التوفيق بمصر ,الصفحة 12 يقول :

يشوع بن نون كتبه بالعبرانية 3- القضاة 4-راعوث المؤابية 5-لصموئيل كتابين 6-للملوك كتابان : الأول والثاني 7-اخبار-2 " الأيام كتابان : الأول والثاني وهذه الكتب الستة لم يعرف كاتبها بالتحديد" يقول حبيب سعيد في كتابه المدخل الى الكتاب المقدس ص91 عن اسفار يشوع والقضاة وراعوث و سفري صموئيل وسفر الايام الاول واستير وعزرا ونحميا : "وفيما عدا عزرا ونحميا لا نعرف شيئا عن كُتاب هذه الاسفار " المرجع : كتاب «مدخل إلى الكتاب المقدس» (تحليل لأسفار العهدين القديم و الجديد) دار الثقافة صفحة 69 : " يشوع هو بطل (سفر يشوع) أكثر مما هو كاتبه ، ولو أن التقليد والسفر نفسه ينسب إليه الكثير من مادته ، فبعض مادته صادر عن شاهد عيان إلا أن محرر آخر في عهد لاحق جمع مادته على النحو الذي هو عليه الآن " المرجع : ترجمة الاباء الكاثوليك ـ المجلد الاول ـ مقدمة سفر يشوع ص360 تقول عن سفر يشوع : "لقد رسمت هذه اللوحه بخطوط كبيره وكثيرا ما جعلت مثاليه كما نتحقق من سفر القضاة ، ولا يمكن في الواقع ان نشكل هذه الاقامه في ارض كنعان فتحا سريعا وسهلا للبلاد بأسرها ، (لكن المؤلف المقدس الذي نجهل اسمه وعصره) كان يقصد دون شك ان يظهر هذا الفتح بمجمله كعمل عظيم يعود الفضل فيه الى العنايه الاليهةوكالمصدر القانوني لحق اسرائيل في ارضه

...



كتاب (قاموس الكتاب المقدس) الصفحة 1070 :

يشوع سفره : كاتب هذا السفر مجهول لكنه قد نسب إلى أشخاص متعددين" كتاب (المدخل إلى الكتاب المقدس) لحبيب سعيد الصفحة 92 : " ويشوع هو إسم البطل في السفر وليس كاتبه ..... وليس لهذا السفر كاتب معين بالذات" المرجع :مدخل إلى الكتاب المقدس (تحليل لأسفار العهدين القديم و الجديد) دار الثقافة صفحة 76 : " لسنا نعلم من هو كاتب سفر القضاة ، من المحتمل أن تكون مادته قد جمعت وصنفت من واقع سجلات العصر في زمن لاحق لزمن القضاة " كتاب (مرشد الطالبين إلى الكتاب المقدس الثمين) الصفحة 88 يقول عن سفر القضاة : "وكاتبه مجهول " كتاب (دائرة المعارف الكتابية المجلد السادس) الصفحة 225 ,دار الثقافة يقول عن سفر القضاة : "أولا الكاتب وتاريخ الكتابة : لا يعلم على وجه اليقين كاتب هذا السفر " كتاب " المحيط الجامع في الكتاب المقدس والشرق القديم " ص 975 يقول عن سفر القضاة : "كما لا نستطيع معرفة كاتب القضاة الذي هو على كل حال من التيار الاشتراعي " المرجع : مدخل إلى الكتاب المقدس(تحليل لأسفار العهدين القديم والجديد) دار الثقافة صفحة 86 : " وصف سفر راعوث بأنه كتاب الولاء الإنساني وكاتبه غير معروف " كتاب (التفسير التطبيقي للكتاب المقدس) يقول عن سفر راعوث : "الكاتب : غير معروف " كتاب (التفسير الحديث الكتاب المقدس -العهد القديم سفر القضاة وراعوث-) ,دار الثقافة, يقول في الصفحة 219 عن سفر راعوث : "هناك مؤشرات قليلة عن تاريخ هذا السفر وكاتبه مجهول بالطبع " كتاب (الكتاب المقدس العهد العتيق المجلد الأول) الصفحة 887 يقول عن سفر راعوث : "وكاتبها مجهول " كتاب (دائرة المعارف الكتابية) المجلد الرابع الصفحة 11 ,دار الثقافة يقول عن سفر راعوث : "(2) الكاتب والهدف : لا يذكر السفر إسم الكاتب ولا يوجد دليل واضح على تاريخ كتابة السفر " كتاب (السنن القويم في تفسير أسفار العهد القديم -شرح



سفر راعوث –) للقس وليم مارش يقول في الصفحة 2 : " (2) الكتاب وزمانه : الكاتب مجهول " 📚المرجع :مدخل إلى الكتاب المقدس (تحليل لأسفار العهدين القديم والجديد) دار الثقافة صفحة 127 : " ليس لسفر أخبار الأيام كاتب معين " كتاب «المدخل إلى العهد القديم» للدكتور القس صموئيل يوسف ,دار الثقافة,الصفحة 193 يقول : "اما عن كاتب سفري الأخبار فهو غير معروف عند العلماء " 📚 كتاب « تفسير الكتاب المقدس -الجزء الثاني -» للدكتور ه.ل أليسون برئاسة الدكتور فرنسس دافدسن ,الصفحة 272 يقول : "ولكن في اي الحالين يبقى كاتب سفر الأخبار مجهول الإسم عندنا " 📚 الترجمة اليسوعيه ـ مدخل الى سفر الاخبار ـ ص728 (جرت العادة ان تنسب مجموعة اسفار اخبار الايام وعزرا ونحميا الى كاتب واحد لا يعرف اسمه ويقال له "محرر الاخبار " ان الرأي القائل بتعدد كتاب هذه الاسفار لا يؤبه له) 📚 يقول الاب اسطفان شربنتيه ـ كتاب " دليل الى قراءة الكتاب المقدس "ـ ص79 (كُتبت هذه المؤلفات في اوائل العصر اليوناني لا يعرف كاتبها يسمى "كاتب الاخبار ") 📚 يقول حبيب سعيد في كتاب " المدخل الي الكتاب المقدس" ص 170 عن سفري عزرا ونحميا "متى كتب السفران : بيّن ان السفر ــاو السفرين ــ اشتملا علي عدة كتابات وفي وضعه الحالي لم تكتبه يد عزرا ولا يد نحميا، وان تكن بعض أجزائه من صنعهما فهما قد دونا الحوادث التي وقعت لهما وبواسطتهما ، واستخدمها بعد ذلك الكاتب الذي نسق السفر وصاغه في وضعه الحالي الذي بين ايدينا، ويقول علماء الكتاب المقدس ان السفر لم يكمل الا بعد زمن اسكندر الاكبر وذلك لان تسلسل اسماء الكهنة الذين ذكرهم نحميا في ص 12 ينتهي باسم "يدوع" وكان هذا رئيس الكهنة في ايام اسكندر الأكبر ولذلك يكاد يكون مؤكداً ان السفر انتهى الينا في وضعه الحالي حوالي سنة 300 ق. م" 📚 المرجع :كتاب " العهد القديم لزماننا الحاضر ـ ترجمة مجموعة من العلماء من اللاهوتين ـ يقولون عن سفرا عزرا ونحميا ـص362 "كاتب هذين السفرين لاويٍ وضعهما في القرن الثالث استخدم اسفار التاريخ والانبياء التى كتبت قبله واستخدم ايضا مصادر غير كتابية " 📚نفس المصدر السابق ص363 (وكاتبها هو كاتب سفري الاخبار فقد عاش اذاً في القرن الثالث) 📚 نفس المصدر السابق ص111 ـ عن سفر نحميا (ان بعض الكلام في سفر نحميا بصيغة المتكلم(اصحاح 1\7 ، 12\13) والبعض الاخر بصيغة الغائب فيدل ذلك على وجود جمع ما في هذا السفر من مصادر شتى ونقل حرفيا شيئا مما كان كتبه نحميا نفسه) 📚 المرجع :مدخل إلى الكتاب المقدس(تحليل لأسفار العهدين القديم والجديد) دار الثقافة صفحة 169 : " من هو أيوب ؟ قصة آلامه ومعاناته استخدمها مؤلف مجهول كإطار لبحث مشكلة الألم ، أيضا لا نعلم متى كتب السفر" المرجع : كتاب (المرشد إلى الكتاب المقدس) مقدمة سفر ايوب : "ولا أحد يعرف من كتبه او متى كتب " المرجع : كتاب (دليل العهد القديم) الصفحة 88 يقول عن سفر ايوب : "كاتب السفر : غير معروف " المرجع : (المدخل إلى الكتاب المقدس ومقدمة أسفار العهد القديم) الصفحة 23 يقول عن سفر ايوب : "الكاتب : الكاتب غير معروف " 📚المرجع: مدخل إلى الكتاب المقدس (تحليل لأسفار العهدين القديم والجديد) دار الثقافة صفحة 338 : " سفر يونان يبدو أنه كُتب بواسطة شخص آخر تحدث عن يونان بصيغة الغائب " 📚 المرجع :كتاب (الكتاب المقدس ,العهد القديم لزماننا الحاضر) يقول عن سفر يونان في مقدمة سفر يونان : "ومع ذلك بالرغم من عنوان الكتاب الذي نحن بصدده ,لا يمكن أن يكون يونان هو مؤلفه,فاللغة ,وهي أحدث بكثير ,تشير إلى مؤلف يرقى عهده إلى القرن الخامس " 📚 كتاب : (المدخل إلى الكتاب المقدس) لحبيب سعيد الصفحة 128 يقول عن سفر يونان : "اما عن شخصية يونان التاريخية فلا نعرف عنها شيئا إلا ما جاء في سفر الملوك الثاني (14:25)..... اما القصة فلا نعرف من وضعها " 📚 كتاب : (المحيط الجامع في الكتاب المقدس والشرق القديم) الصفحة 1442 يقول عن سفر يونان : "لم يعد أحد اليوم يقول أن يونان هو كاتب هذا السفر " 📚مدخل إلى الكتاب المقدس (تحليل لأسفار العهدين القديم والجديد) دار الثقافة صفحة 355 : " النبي المجهول ، نحن لا نعلم شيئا عن حبقوق " 📚 المرجع :كتاب (المدخل إلى العهد القديم لصموئيل يوسف) الصفحة 389 يقول عن حبقوق النبي : "لا يعرف الكثير عن حبقوق أكثر مما جاء عنه بالسفر (1:1) 📚 المرجع : (الترجمة اليسوعية ,مدخل إلى سفر حبقوق) الصفحة 1981 تقول عن حبقوق النبي : "شخص النبي : إن البحوث التي أجريت لمعرفة شخصية حبقوق نفسه لم تأت بأية نتيجة ذات قيمة ,كثيرا ما يفسر إسمه بأنه إسم نبات " 📚 المرجع : كتاب (المدخل إلى الكتاب المقدس لحبيب سعيد) الصفحة 132 يقول عن حبقوق : "لا يمكن تعيين التاريخ بالضبط الذي ظهر فيه هذا النبي " 📚مدخل إلى الكتاب المقدس (تحليل لأسفار العهدين القديم والجديد) دار الثقافة صفحة 388 : " من هو ملاخي ؟ ملاخي تعني «ملاكي» ليس لدينا معلومات عن النبي " 📚 المرجع : كتاب (المدخل إلى الكتاب المقدس) لحبيب سعيد الصفحة رقم 140 يقول عن سفر ملاخي : "وبين أن السفر من عمل نبي واحد لا ,نعرف من هو "

📚 المرجع : كتاب (العهد القديم لزماننا الحاضر,مقدمة سفر ملاخي) يقول عن ملاخي : "المؤلف لا نعرف هل كلمة ملاخي هي إسم علم ام إسم جنس (رسولي) ولا نعرف اي شيء عنه ." 📚 المرجع : (دائرة المعارف الكتابية المجلد السابع) تقول عن ملاخي : "ولا نعرف عنه شيئا كثيرا إذ لم يذكر إسمه في أي موضوع آخر من الكتاب المقدس خارج السفر الذي يحمل إسمه " 📚 المرجع : كتاب (السنن القويم في تفسير أسفار العهد القديم,شرح سفر ملاخي) الصفحة 2 : "يظن البعض أن كاتب هذا السفر نبي مجهول إسمه ومعنى عنوان السفر " المرجع : كتاب [نشيد الأناشيد لآن ماري من سلسلة دراسات في الكتاب المقدس] ، دار المشرق بيروت الصفحة 5 تقول عن نشيد الإنشاد : "والحق يقال، هذه القصيدة ، قصيدة الحب الرائعة المجهولة الكاتب، التى تدعى بلا تواضع أجمل الأناشيد" كتاب : {مدخل إلى الكتاب المُقدَّس تحليل لأسفار العهدين القديم والجديد-} دار الثَّقافة ص224 يقول عن نشيد الإنشاد : "هناك سبع إشارات إلى سليمان في السِّفر (نشيد الإنشاد), وكان يُنظر إليه تقليدياً على أنَّه هو الكاتب, والآية الأولى في السِّفر يُمكن أن تعني أنَّ النَّشيد كان «لأجل» أو «بواسطة» سليمان. وبخلاف ورود اسم سليمان, لا توجد أي خلفية تاريخية, وعليه فإنَّه من المُستحيل التَّأكُّد تماماً من كاتب السِّفر أو تاريخ كتابته" 📚 المرجع : كتاب (السنن القويم في تفسير أسفار العهد القديم -شرح نشيد الإنشاد -) للقس وليم مارش يقول في الصفحة 2 عن نشيد الإنشاد : "والأرجح أن السفر ليس لسليمان حقيقة بل انه منسوب لسليمان ومؤلفه مجهول كسفر الحكمة" 📚 كتاب «مدخل إلى الكتاب المقدس» (تحليل لأسفار العهدين القديم و الجديد) دار الثقافة الصفحة 224 : " سفر نشيد الأنشاد أساسا قصة حب ، تحيي مناسبة حب بين رجل و امرأة ، والإبتهاج بها ، واللغة معبرة جدا و تعلن في صراحة و بغير خجل عن تقدير المفاتن الجسدية ، وليس في السفر أي ذكر لله ، وقد افترض الكثيرون أن السفر أدرج ضمن الأسفار المقدسة لأنه كان في الحقيقة مقصودا به أن يصور محبة الله للإنسان ، على أن السفر نفسه لا يحتوي على أية إشارة تفيد أن القارئ عليه أن يبحث عن معاني مستترة " 📚 المرجع : كتاب (العهد القديم لزماننا الحاضر,مقدمة سفر الأمثال)الصفحة 916 يقول عن سفر الأمثال : "حُرر هذا العمل في حوالي ٤٨٠ ق.م ،وهو مؤلف من عدد من المجموعات يرقى اقدمها الى سليمان الملك في حين أن احدثها يعود الى زمن العودة الى من الجلاء. يشمل سفر الامثال حكم وتشابيه والغاز إلى آخره ليست نسبتها الى سليمان أمرا يجب التمسك بحرفيته، وهذا شأن نسبة المزامير إلى داود كما رأينا. عد التقليد سليمان مبتكر التقليد الفن الحكمي في اسرائيل وهذا هو السبب الذي حمل احد القرن الخامس على نسبة عمله الى ابن داود علما بأن مجمل الاسماء لا يعود اصله الى التراث الاسرائيلي فقط بل هناك من الامثال تأثرت بالأدب المصري" 📚 كتاب «مدخل إلى الكتاب المقدس» (تحليل لأسفار العهدين القديم و الجديد) دار الثقافة الصفحة 215 : " وقد اعتقد البعض أن وجهات النظر المختلفة هذه دليل على وجود أكثر من كاتب لسفر الجامعة يحاول كل منهم تعديل وجهات نظر الآخرين ، ومن ثم فإن السفر ليس من عمل كاتب واحد ، و يرون أن السفر يناقض نفسه ، كما يناقض عددا غير قليل من تعاليم الكتاب المقدس أيضا " 📚 المرجع : كتاب (المحيط الجامع في الكتاب المقدس والشرق القديم) الصفحة 405 يقول عن سفر الجامعة : "(أ)لا نعرف صاحب سفر الجامعة" 📚 المرجع :كتاب (العهد القديم لزماننا الحاضر) الصفحة 970 يقول في هامش بداية سفر الجامعة : "ليست نسبة هذا السفر إلى سليمان سوى خيال أدبي , كما هي نسبة سفر الأمثال إليه " 📚 المرجع : كتاب (المحيط الجامع في الكتاب المقدس والشرق القديم) الصفحة 473 يقول عن سفر الحكمة حك : "(2) اصل الكتاب :نجهل من ألف سفر الحكمة" يقول الاب متى المسكين في كتابه [المزامير دراسة أكاديمية و شرح و تفسير ,المجلد الثاني (من المزمور الأول إلى المزمور الحادي و الاربعين ط.دير الأنبا مقار الصفحة 9] عن المزمور الأول :"إنه يشرح مناسبة عامة غير انه لا يقصد اي شخصية ما او حتى أي مناسبة ,لذلك فتحديد تاريخه و مؤلفه سيبقى دائما بغير تأكيد" 📚 المرجع : كتاب «فكرة عامة عن الكتاب المقدس» الصادر من دير الأنبا مقار والذي نُشر كمقالات في مجلة مرقس الصفحة 30 يقول عن سفر المزامير : "فسفر المزامير مثلا الذي ينسبه التقليد إلى داود النبي,ثبت بالبحث ان واضعيه كثيرون,وان كثيرا من المزامير كتب بعد السبي وبالأخص في أيام المكابيين " 📚المرجع : كتاب (الكتاب المقدس العهد القديم لزماننا الحاضر) يقول في المدخل العام إلى سفر المزامير : "من هو مؤلفها ? من المستحيل أن نعرف من هو بالضبط.كان داود اول من ابتكر هذا الفن ,لذلك تنسب إليه كثير من المزامير في مطلعها .لكن الحقيقة على غير ذلك " 📚 كتاب دليل العهد القديم دكتور ملاك محارب الصفحة 91 : "أما باقي المزامير فلا يعرف كاتبها " 📚 كتاب مقدمات العهد القديم أ.د. وهيب جورجي كامل الصفحة 222 : "40 مزمور أطلق عليها التلمود اليهودي اسم "المزامير اليتيمة" لعدم معرفة كاتبيها " 📚 يقول موقع الأنبا تكلا : "*

تنسب الكنيسة سفر المزامير لداود النبي مع أنه ليس بواضع كل المزامير بل هو أكثر من كتب مزامير (73 مزمورًا)، وكتب موسى النبي مزمورًا (90)، كما وضع بوحي الروح القدس أبناء قورح (الموسيقيون، والمغنون الرسميون عند اليهود) 11 مزمورًا، وآساف 12 مزمورًا، وإيثان الأزراحى مزمورا (89)، وهيمان الأزراحى مزمورًا (88)، وحزقيا 10 مزامير والباقي لا يُعرَف كاتبها." المصدر : https://st-takla.org/pub_Bible-Interpretations/Introductions-Elkalima-Arabic-Bible-Fr-A-F/Mokademat-ArabicBible-01-Old-Testament/Scripture-Bible-Study-OT-21-Book-of-Mazameer.html يقول تادرس يعقوب ملطي في تفسيره : معظم المزامير أُوحى بها إلى داود الراعي والجندي، الملك والنبي؛ فقد كان يلعب بالقيثارة (1 صم 16: 18-23؛ 2 صم 6: 5). دُعى "مرنم إسرائيل الحلو" (2 صم 23: 1)؛ كانت له موهبة فائقة في وضع الشعر (2 صم 1: 19-27؛ 3: 33 الخ؛ 22: 1-51؛ 23: 1-7)، وكان عاشقًا للصلوات الليتورجية الجماعية (2 صم 6: 5، 15 إلخ). نظم داود خدمة التسبيح في المقدسة (الخيمة المقدسة) (1 أي 6: 31؛ 16: 7؛ 25: 1؛ غر 3: 10؛ نح 12: 24، 36، 45-46؛ عا 6: 5). نُسب 24 مزمرًا إلى آساف ربما كان "آساف" لقبًا لقادة الموسيقيين أو لمنظمي الخورس في أيام داود وسليمان (1 أي 16: 4-5؛ 2 أي 5: 12)، وإلى أبناء قورح (وهي عائلة من حارسي الأبواب الرسميين ومن الموسيقيين، ربما كانوا تلاميذ قورح وليس بالضرورة من عائلته)، وإلى هيمان وإيثان. هذه المزامير الأربعة وعشرون تُصنف معًا كمجموعة واحدة بطريقة لائقة لأن واضعيها قد ارتبطوا معًا في خدمة التسبيح التي أسسها داود. ربما كتب موسى المزمورين 90، 100؛ وربما كتب سليمان أيضًا مزمورًا أو اثنين. أما بقية المزامير فهي مجهولة المؤلف، تسمى بالمزامير "اليتيمة". يُعتقد أن داود النبي كتب بعضها" المصدر : https://st-takla.org/pub_Bible-Interpretations/Holy-Bible-Tafsir-01-Old-Testament/Father-Tadros-Yacoub-Malaty/21-Sefr-El-Mazameer/Tafseer-Sefr-El-Mazamir__00-introduction.html يقول انطونيوس فكري في تفسيره : تنسب المزامير لداود دائمًا أيًا كان المزمور. وهناك رأيان في هذا الموضوع: رأي يقول أن كل المزامير لداود ورأي آخر يقول أن داود وضع 73 مزمور وموسى وضع (90، 91)/ وسليمان (72، 127)/ وقورح وبنوه (11) مزمور/ وأساف (12) مزمور/ وهيمان (88)/ وإيثان (89). وهناك مزامير مجهول اسم واضعها. https://st-takla.org/pub_Bible-Interpretations/Holy-Bible-Tafsir-01-Old-Testament/Father-Antonious-Fekry/21-Sefr-El-Mazameer/Tafseer-Sefr-El-Mazamir__00-introduction-1-Pope.html المرجع :كتاب (المرشد إلى الكتاب المقدس) مقدمة سفر دانيال يقول عن سفر دانيال : "سفر دانيال ,كما هو بين أيدينا الآن ,كتب في القرن الثاني ق.م على يد كاتب مجهول انتحل إسم دانيال لإضفاء المزيد من الموثوقية على ما كتبه " المرجع : كتاب (الكتاب المقدس ,العهد القديم لزماننا الحاضر) الصفحة 396 يقول كاتب عن سفر دانيال : "لا شك أن هذا الكاتب المجهول كان ذكيا وطريفا" المرجع : كتاب مدخلٌ إلى الكتاب المُقدَّس (تحليل لأسفار العهدين القديم والجديد), دار الثَّقافة ص294 يقول عن سفر دانيال : "ولقد أنكر الكثيرون ممَّن كتبوا عن سفر دانيال وجود أيَة نبوّات هُنا على الإطلاق, واقترحوا أن يكون السِّفر قد كُتِبَ عام 165 ق.م. وبيد كاتب مجهول, وليس بيد دانيال, واعتراضهم الرَّئيسي – كما يبدو – مبني على مفهوم النُّبوَّة, باعتبارها إخباراً حقيقياً عن أحداث مُستقبلة, خاصَّة إذا كانت بمثل هذا التَّفصيل الدَّقيق – وهذا ما لا يُوافقون عليه." المرجع : كتاب)مرشد الطالبين إلى الكتاب المقدس الثمين) الصفحة 94 يقول عن سفري صموئيل : "اما عن كاتب هذين السفرين فهو غير معلوم" يقول موقع الأنبا تكلا : "كاتب سفري صموئيل الأول وصموئيل الثاني غير معلوم" الرابط : https://st-takla.org/FAQ-Questions-VS-Answers/01-Questions-Related-to-The-Holy-Bible__Al-Ketab-Al-Mokaddas/038-Who-Wrote-I-II-Samuel.html كتاب (التفسير التطبيقي للكتاب المقدس) يقول عن سفر صموئيل الثاني : "الكاتب: غير معروف" كتاب (التفسير التطبيقي للكتاب المقدس) يقول عن سفر الملوك الأول : "الكاتب : غير معروف " و يقول أيضا عن سفر الملوك الثاني : "الكاتب : غير معروف " يقول موقع الأنبا تكلا عن سفري الملوك : "من هو الكاتب؟ لا نعرف على وجه اليقين من هو كاتب سفر الملوك، ولكن من المؤكد أن السفر من الأسفار القانونية التي أقرها علماء اليهود وقبلتها الكنيسة الأولى" https://st-takla.org/books/helmy-elkommos/biblical-criticism/1224.html يقول القس سدراك ابراهيم في كتابه "مذكرات في الاسفار التاريخيه " ص 79 عن سفري الملوك: "كاتب السفر مجهول وقيل يحتمل ان يكون سليمان وحزقيال ثم ناثان وجاد واشعياء وغيرهم اما التلمود فيقول بان ارميا هو الكاتب بدليل تشابه الاسلوب " المرجع :قاموس الكتاب المقدس ص920 يقول عن سفري الملوك : "ويشرح هذان السفران حروب المملكتين (مملكة يهوذا

ومملكة اسرائيل) الواحدة مع الأخرى والشقاوة التي حدثت من استنجاد كل منهما بالممالك المجاورة لمساعدتها على أختها ويذكر فيهما بعض تاريخ الأمم المجاورة فيطابق نصهما شهادة الآثار كل المطابقة. ولا يعرف مؤلفهما فقد قال التلمود أنه أرميا وظن بعضهم أنه عزرا أو باروخ وكانا في الأصل سفرا واحدا لكن فصلتهما الترجمة السبعينية التي سمت سفري صموئيل سفري الملوك الأول والثاني وسفري الملوك سفري الملوك الثالث والرابع

..

: المرجع : كتاب (المرشد إلى الكتاب المقدس) مقدمة سفر مراثي إرميا يقول عن المراثي

لا نعلم بالضبط من كتب هذه المراثي " 📚 المرجع : كتاب (دليل العهد القديم) الصفحة 108 يقول عن مراثي إرميا "كاتب السفر : لم يذكر الكتاب المقدس من كتب هذه المراثي " 📚 المرجع : كتاب (التفسير الحديث للكتاب المقدس ,العهد القديم, سفرا المراثي و إرميا) الصفحة 233 يقول عن سفر المراثي : "وقد نسبت المراثي لإرميا بإجماع التقليد اليهودي بالرغم من أن السفر غير معروف الهوية .....وربما نتج هذا التقليد في التأليف عن سوء فهم ما جاء في (اخبار الأيام الثاني 35 : 25)" [الأنبا مكاريوس الأسقف العام ,تفسير سفر يهوديت بحث منشور على الإنترنت الصفحة 5] عن سفر يهوديت : "قام بكتابة السفر كاتب يهودي يجمع بين الملاحظة الدقيقة للناموس مع الروح الوطنية القومية , والكاتب غير معروف " 📚 المرجع : كتاب (الترجمة اليسوعية ,مدخل إلى سفر يهوديت) الصفحة 901 تقول عن سفر يهوديت : "المؤلف والتاريخ : ان المؤلف الاصلي مجهول " 📚 المرجع : كتاب (دليل العهد القديم)الصفحة 145 يقول عن سفر يهوديت : "كاتب السفر : غير معروف ويروي قصة حياة يهوديت بالتفصيل وهي إسم عبري معناه يهودية " المرجع : كتاب (الكتاب المقدس ,العهد القديم لزماننا الحاضر) يقول: "أدب تشجيع أسفار طوبيا, يهوديت,استير ..... لا نعرف من هم أصحاب هذه المؤلفات الثلاثة " المرجع : كتاب (دليل العهد القديم) الصفحة 85 يقول عن سفر استير : "كاتب السفر : لا يعرف من هو كاتب السفر " المرجع : كتاب (التفسير التطبيقي للكتاب المقدس) يقول عن سفر استير : "الكاتب : غير معروف " المرجع : كتاب (المدخل إلى الكتاب المقدس) لحبيب سعيد الصفحة 159 يقول عن سفر استير : "ليس هناك اي دليل ينبىء عن من هو كاتب هذا السفر " 📚 المرجع : كتاب (دائرة المعارف الكتابية المجلد 8) الصفحة 211 يقول عن سفر استير : "2-كاتب السفر :من هو كاتب هذا السفر ?في الحقيقة نحن لا نجد إجابة قاطعة على هذا السؤال " 📚 المرجع : كتاب (دراسة عامة للكتاب المقدس) الصفحة 60 يقول عن سفر استير : "*كاتبه : لم يعرف على وجه الخصوص كاتب هذا السفر " 📚 المرجع : كتاب (المدخل إلى الكتاب المقدس) لحبيب سعيد الصفحة 132 يقول عن ناحوم وسفر ناحوم : "ناحوم : معنى إسمه الرحوم ,ولا نعرف عنه شيئا سوى لقبه الالقوشي" 📚المرجع : كتاب (المدخل إلى الكتاب المقدس -تحليل أسفار العهدين القديم والجديد -) الصفحة 329 يقول عن ناحوم : "إسمه يعني المريح او المعزي ... ولا نعرف عنه شيئا إلا أنه كان من مواطني القوش " 📚المرجع : كتاب (المدخل إلى الكتاب المقدس -تحليل أسفار العهدين القديم والجديد -) 329 يقول عن عوبديا : "إسم عوبديا يعني عبد الرب إلا أن شخصيته بالتحديد ليست مؤكدة " 📚 المرجع : كتاب (الترجمة العربية المشتركة للكتاب المقدس, مقدمة المدخل إلى سفر عوبديا) الصفحة 1152 يقول عن سفر عوبديا : "يحتوي هذا الكتاب الصغير كلام نبي لا نعرف عنه شيئا إلا إسمه " 📚المرجع : كتاب (الترجمة اليسوعية للكتاب المقدس ,مدخل إلى سفر عوبديا) الصفحة 1950 يقول عن عوبديا : "لا نعرف عن النبي سوى اسمه وهو إسم كتابي على وجه تام ,اما هويته فلا نعرف عنها شيئا " 📚 المرجع : كتاب (المدخل إلى الكتاب المقدس)لحبيب سعيد مقدمة سفر عوبديا يقول عن عوبديا وسفره : "ولسنا نعرف عن هذا النبي شيئا سوى إسمه الذي معناه عبد يهوه وقد يصح إطلاقه على اي نبي ,لا على شخص معين بالذات.ولسنا ندري متى كتب هذا السفر " 📚 كتاب (دائرة المعارف الكتابية المجلد 5) الصفحة 360 يقول عن سفر عوبديا : "نبوة عوبديا هي السفر الرابع من أسفار الأنبياء الصغار ,وهي أقصر أسفار العهد القديم ,وليس في السفر ما يحدد شخصية الكاتب " 📚المرجع :كتاب (المرشد إلى الكتاب المقدس) يقول في مقدمة سفر يوئيل عن يوئيل : "لا نعلم شيئا عن هذا النبي ما خلا إسم ابيه (1:1)" 📚المرجع : كتاب (قاموس الكتاب المقدس) الصفحة 1102 يقول عن سفر يوئيل : "سفر يوئيل :لا نعلم شيئا عن كاتب هذا السفر سوى أنه من اقليم يهوذا " 📚المرجع :كتاب (الترجمة العربية المشتركة للكتاب المقدس ,مقدمة سفر يوئيل) الصفحة 1137 يقول عن سفر يوئيل : "مع اننا لا نعرف من كان النبي يوئيل وفي عصر من عاش, فإن كلامه ما زال

يتمتع عبر الزمن بقوة خارقة " 📚 المرجع : كتاب مدخلٌ إلى الكتاب المُقدَّس (تحليل لأسفار العهدين القديم والجديد), دار الثَّقافة ص312 يقول عن يوئيل : "اسم يوئيل يعني «يهوه هو الله», وهو نفس اسم ابن صموئيل الأكبر, لكنَّنا لا نعلم شيئاً عن يوئيل النَّبي أكثر من الوصف المُختصر الذي يُعطينا إياه عن نفسه في (1:1). ويسود الاعتقاد أنَّه كان واحداً من أقدم أنبياء العهد القديم, وأنَّه لابُدّ كان يعرف كُلّاً من إيليا وإليشع في أيام شبابه." 📚المرجع : كتاب (الكتاب المقدس ,العهد القديم لزماننا الحاضر) مقدمة سفر يوئيل يقول عن سفر يوئيل : "المؤلف : نعرف عنه أنه شارك في التجديد بعد العودة من المنفى ,ويرجح انه قام بخدمته النبوية حوالي 400.هذا كل ما نعرفه عنه " 📚 المرجع : كتاب (دائرة المعارف الكتابية المجلد السابع) الصفحة 189 يقول عن سفري المكابيين : "مع أننا نجهل إسم المؤلف إلا أن السفر نفسه يحمل الدليل القاطع على أن الكاتب كان ينتمي للصدوقيين " 📚المرجع : الكتاب المقدس ,النسخة الكاثوليكية, ط. دار الكتاب المقدس في الشرق الأوسط عام 1992م الصفحة 87 تقول عن سفر المكابيين الأول والثاني : المكابيين الأول : "أما مؤلفه فغير معلوم عندنا وليس في النصوص الإلهية ولا في التقليد ما يدل عليه " المكابيين الثاني : "ومؤلفه مجهول أيضا وكل ما استنبط فيه من الأقوال حدس لا يثبت عليه برهان " 📚 المرجع : (الترجمة اليسوعية, مدخل إلى سفر زكريا) الصفحة 2004 تقول عن سفر زكريا : "إن سفر زكريا شأن سفر إشعياء لا يمكن أن ينسب إلى نبي واحد .فالفصول 1-8 تختلف كل الإختلاف عن الفصول 9-14 وتكون كتابا واضح الحدود ينسب إلى زكريا النبي المعاصر لحجاي ,في زمن العودة من الجلاء .أما القسم الثاني فإنه من عمل كاتب جاء بعد زكريا ,ويسمى عادة زكريا الثاني .فلابد من درس مميزات المؤلفين منفردة " 📚 المرجع : (الترجمة اليسوعية) الصفحة 2007 تقول عن الفصول 9-14 من سفر زكريا : "١)من زكريا إلى زكريا الثاني :في هذا القسم الثاني من الكتاب مميزات لا تجيز لنا أن ننسبه إلى كاتب القسم الأول ... أما تاريخ تأليف هذا القسم,فتختلف الإفتراضات فيه إختلافا كبيرا " 📚 المرجع : (دائرة المعارف الكتابية المجلد الرابع) الصفحة 229 تقول عن سفر زكريا : "لا خلاف في أن زكريا النبي هو كاتب الثمانية الأصحاحات الأولى ,وذلك في الفترة التي يتحدث عنها الأصحاحان 5-6 من سفر عزرا...ولكن المشكلة تدور حول الأصحاحات الستة الأخيرة ,فيرى كثيرون أن هذه الأصحاحات ليست من كتابة زكريا ,ولا تشكل وحدة فيما بينها ." 📚 كتاب (المدخل إلى الكتاب المقدس لحبيب سعيد) الصفحة 129 يقول عن ميخا : "كان ميخا قرويا ساذجا ,من سلالة وضيعة غير معروفة " 📚 كتاب مدخلٌ إلى الكتاب المُقدَّس (تحليل لأسفار العهدين القديم والجديد), دار الثَّقافة الصفحة 346 يقول عن سفر ميخا : "سفر ميخا ليس كله حديث واحد اعطي للنبي في وقت واحد بل هو مجموعة رسائل مختلفة وهذا يعني انها كثيرا ما تنتقل من موضوع إلى آخر ." 📚 كتاب (الكتاب المقدس ,الترجمة اليسوعية,مدخل إلى سفر ميخا) الصفحة 1959 : "توزع موارد الكتاب بحسب تصميم تقليدي معروف في نصوص الأنبياء :أحكام إدانة (مي 1-3) ,ما عدا 2 / 12-13 من جهة ,و 6 / 1 - 7 / 6 من جهة أخرى) ومواعد الخلاص (مي 4-5 و 7/7 أو 8-20) تتعاقب بحسب تناوب منتظم .من الواضح أن هذا الترتيب هو من عمل محررين عاشوا بعد تأليف الأقوال النبوية .فالسؤال المطروح في أمر صحة العناصر التي تحتويها هذه الأقوال .هناك شبه إجماع على نسبة الفصول 1-3 و 6 / 1 -7 /6 إلى ميخا... اما الفصلان 4-5 فلا يزالان موضع جدال شديد : يرى أناس فيهما مجموعة أقوال نبوية تعود إلى ما بعد الجلاء ...." أسفار العهد الجديد : 📚 كتاب {قاموس الكتاب المقدس } الصفحة 121 : "الأناجيل الأربعة القانونية : نسب الكتاب المسيحيون في القرن الثاني الميلادي ,الأربعة أناجيل إلى متى ومرقس ولوقا ويوحنا " 📚 كتاب «تاريخ الكتاب المقدس» لمؤلفيه : ستيفن ميلر وروبرت هوبر ، دار الثقافة ، صفحة 209 : " كما تناول الشك مصادر من العهد الجديد ومن كتبوها في السنوات المبكرة من النقج الكتابي ، ففي البداية بدأ العلماء يعتقدون أن ليست كل الرسائل المنسوبة لبولس قد كتبها هو . فلعل البعض منها كتبها تلاميذه الذين استعاروا اسم بولس ليضفوا عليه أهمية أكبر (وكانت هذه عادة شائعة في عصور الكتاب المقدس) ، وسرعان ما ظهرت آراء كثيرة عن أي الرسائل التي كتبها بولس حقا ، كما بدأ العلماء يتساءلون عمن كتب الأناجيل ، ومتى كتبوها ؟ قائلين أن أسماء البشيرين متى ، مرقص ، يوحنا ولوقا ، لم تطبق على الأناجيل إلا في القرن الثاني " الصفحة 63 ,64: "لا نعرف من كتب الأناجيل. The Historical Figure of Jesus يقول العالم اللاهوتي اد ساندرز في كتابه حاليا لديهم عناوين (حسب متى) ، (وفقا لمرقس) (وفقا لوقا) و وفقا ليوحنا .. تشير الأدلة الحالية إلى أن الأناجيل ظلت بلا عنوان حتى النصف الثاني من القرن الثاني ..." 📚 تقول الترجمة اليسوعية في مدخل العهد الجديد صفحة 7 : "ولم تجر العادة ان يطلق على هذه المجموعة عبارة العهد الجديد الا فى القرن الثانى..." 📚 كتاب «مدخل إلى العهد الجديد» لكاتبه "موريس

تاوضروس" دار القديس يوحنا الحبيب للنشر ، الصفحة 13 : " هناك عناوين مختلفة تعطى للبشائر ، أقصرها العنوان التالي : (حسب متّى) ،(حسب مرقس) وفي بعض المخطوطات تحمل العنوان على الشكل الآتي : (الإنجيل حسب متى) وفي أخرى تحكل العنوان على الشكل التالي (إنجيل حسب متى) وترجع هذه العناوين لعهد قديم ، وإن كان يبدو أن هذه التسمية قد وضعها النساخ ولم تكن كذلك من البداية" يقول القس روبرت تايلور : (من المؤكد أن العهد الجديد لم يكتبه المسيح نفسه ، ولا رسله ، ولكن كُتب بعدهم بفترة طويلة من قبل أشخاص مجهولين ، ولكى لا يُنسب إليهم الفضل عندما كتبوا عن أمور لم يكونوا على دراية بها ، تم لصق أسماء الرسل على أعمالهم ، أو من كان من المفترض أن يكونوا رفاقهم ، مؤكدين أن ما كتبوه بأنفسهم ، قد كُتب وفقًا لأولئك الأشخاص الذين نسبوه إليهم) 📚 كتاب «رؤية علوية للأسفار المقدسة تأليف جريج دي.أليرت» مقدمة في تكوين العهد الجديد الصفحة 71 يقول عن الأناجيل : "لا يعني ببساطة معيار الرسولية أن الرسول كتب الوثيقة ,إنها لحقيقة مثيرة أن الأناجيل الأربعة التي قبلت كقانونية كلها وثائق مجهول مؤلفها " 📚 يقول بارت إيرمان في كتابه "كيف تحول يسوع إلى (الله)?" الصفحة 51 : "كتبت هذه الأناجيل من قبل مجاهيل -مؤلفوا الأناجيل لا يعرفون عن أنفسهم أبدا ضمن الأناجيل - وتم تداولها لاحقا بلا إسم مؤلف لعقود قبل أن يدعي اي شخص انه قد كتبها هؤلاء الأشخاص الأربعة .أول عزو مؤكد لهذه الكتب إلى هؤلاء المؤلفين هو بعد قرن من إنتاجها ." 📚 كتاب «مدخل إلى الكتاب المقدس (تحليل لأسفار العهدين القديم والجديد) » دار الثقافة 396 : " لا يدّعي الإنجيل أن كاتبه هو متّى ، إلا أن التقليد المبكر يؤكد أن كاتبه هو متّى ، ونحن لا نعلم عنه الكثير " 📚 كتاب «تاريخ الكتاب المقدس» دار الثقافة ، الصفحة 74 : " و بناء على تقليد قديم ، كتب متّى جامع الضرائب الذي دعاه الرب يسوع رسولا ، هذا الإنجيل ، غير أن الحقيقة أنه لايبدو أن الكاتب كان شاهد عيان ، حيث أنه اعتمد على مرقس ومصادر أخرى للحصول على مادته . وأول من ذكر متّى كاتب الإنجيل هو «بابياس» الأسقف في القرن الثاني وهو الذي ذكر أن مرقس كان أول من كتب الإنجيل الأقدم عهدا ، وقال بابياس : إن متّى جمع أقوال يسوع في اللغة العبرية ، غير أن كلمة أقوال لا تعني إنجيلا مثل الذي بين أيدينا ، علاوة على ذلك انجيل متى مكتوب باليونانية وليس بالعبرية وقد استخدم مراجع يونانية (منها مرقس بالتأكيد) " 😱 📚 كتاب {المدخل إلى العهد الجديد لفهيم عزيز }، ط: دار الثقافة، ص245 يقول عن إنجيل متى : «إننا لا نستطيع أن نعطيه اسما، قد يكون متى الرسول، وقد يكون غيره» 📚 كتاب (تفسير العهد الجديد -متى مرقس- لوليم باركلي) الصفحة 19 يقول عن متى : " متى العشار : ونحن نعرف القليل عن متى نفسه ,فإن دعوته جاءت في (9:9) ونعرف انه كان عشارا " 📚 كتاب (موسوعة آباء الكنيسة ,الجزء الأول) الصفحة 102 يقول عن إنجيل متى وشخصية متى : "إننا لا نعرف سوى القليل عن كاتب إنجيل متى .... إن تاريخ إنجيل متى غير معروف " 📚 كتاب (إنجيل متى بدايات الملكوت -الجزء الأول -لبولس الفغالي) الفصل الأول , مدخل إلى إنجيل متى , الصفحة 15 يقول عن إنجيل متى : "لم يوَّقع الإنجيل الأول ,شأنه شأن سائر الأناجيل. وقد نسب في القرن الثاني إلى الرسول متى .مثل هذه النسبة لا تجد ما يسندها داخل نص الإنجيل ." 📚 كتاب (مدخل العهد الجديد لجون درين) الصفحة 199 يقول عن إنجيل متى : "وكما في بقية الأناجيل فإن معرفة هوية كاتب الإنجيل بالضبط لا تصلح نقطة جوهرية لفهم الإنجيل ,فالإنجيل نفسه غير معّرف ولا يدعي اي حجة بخصوص كاتبه ونحن تستطيع أن نتيقن انه رجل ولكن فيما إذا كان هو الرسول متى وفي اي مرحلة او في اي أسلوب فمن المستحيل قول هذا بيقينية ." 📚 كتاب {تاريخ الكتاب المقدس لمؤلفيه ستيفن ميلر وروبرت هوبر} ، ط: دار الثقافة ص72.يقول عن إنجيل مرقس : «لا يعرف على وجه اليقين من كتب هذا الإنجيل، وليس هناك ما يدل على أن مرقس هو المقصود، فاسم مرقس كان اسما شائعا في القرن الأول» يقول العلامة فريدريك فايفي بروس F.F BRUCE في كتابه New International Bible او Commentary الصفحة 1156 عن إنجيل مرقس :" هذا الإنجيل مثل باقي الأناجيل الثلاثة القانونية الأخرى في العهد الجديد كتبه مجهول " 📚 كتاب {الأناجيل الإزائية متى-مرقس-لوقا لبولس الفغالي } الصفحة 134 يقول عن إنجيل مرقس : "لا شيء في النص الإنجيلي يساعدنا على إستكشاف صاحب هذا الإنجيل .فالعنوان وضع في بداية القرن الثاني المسيحي ." يقول بارت إيرمان في كتابه العهد الجديد الفصل السابع عن إنجيل مرقس : "إنجيل مرقس : كُتب مَرقُس باللغة اليونانية حوالي عام 70 م. كان مؤلفه المجهول مسيحيًا ناطقًا باللغة اليونانية، وربما يعيش خارج فلسطين، وقد سمع العديد من القصص عن يسوع قبل أن يكتب روايته عن مجتمعه المسيحي". 📚 كتاب «المدخل إلى العهد الجديد» لكاتبه القس فهيم عزيز ، دار الثقافة ، الصفحة 546 : " ولكن من هو الذي كتب انجيل يوحنا ؟ هذا السؤال صعب والجواب عليه يتطلب دراسة واسعة غالبا ما تنتهي بالعبارة :

لا يعلم إلا الله وحده من الذي كتب هذا الإنجيل" 📚 كتاب { المدخل إلى إنجيل يوحنا لبيار نجم}، ص2 يقول عن إنجيل يوحنا: «لا أحد يستطيع التأكيد أن يوحنا هو كاتب هذا الإنجيل نفيًا وايجابًا» تقول (دائرة المعارف الأمريكية جـ16، صـ159) : " إن إنجيل يوحنا الذي انتسب صواباً أو خطأً إلى التلميذ الذي كان يسوع يحبه يعتبر الإنجيل المحبوب للكثيرين, بيد أن العلماء يجادلون فيه باعتباره جزءاً من: مشكلة يوحنا." 📚 كتاب «تاريخ الكتاب المقدس» دار الثقافة صفحة 76 " الإنجيل الرابع المنسوب ليوحنا أكثرها شاعرية وعمقا لاهوتيا ، وكان آخر انجيل يكتب من بين الأناجيل الأربعة ، ولعله قد تعرض للتنقيح مرتين على الأقل حيث أنه يحتوي على مادة من الواضح أنها أضيفت إلى الإنجيل الأصل في زمن متأخر ، وقد تكون هذه المادة المضافة قد كتبت بمعرفة نفس الكاتب مثل الأصل ، أو من كاتب مختلف ، ومرة أخرى ليس من يعرف من كتب هذا الإنجيل" 📚 «ترجمة الرهبان اليسوعية»(مدخل انجيل يوحنا) جمعيات الكتاب المقدس في المشرق صفحة 286 : " هذه الملاحظات كلها تؤدي إلى الجزم بأن انجيل يوحنا ليس مجرد شهادة عيان دونت دفعة واحدة في اليوم الذي تبع الأحداث ، بل كل شيء يوحي خلافا لذلك ، بأنه أتى نتيجة لنضج طويل . لابد من الإضافة أن العمل يبدو مع كل ذلك ناقصا ، فبعض اللحامات غير محكمة و تبدو بعض الفقرات غير متصلة بسياق الكلام ..... فمن الراجح أن الإنجيل كما هو بين أيدينا أصدره بعض تلاميذ المؤلف ، فأضافوا عليه الفصل21 ولاشك أنهم أضافوا أيضا بعض التعليق (مثل : 2/4 ، وربما 1/4 ، 44/4 ، 39/7 ، 2/11 ، 35/19) أما رواية المرأة الزانية (53/7 - 11/8) فهناك إجماع على أنها من مرجع مجهول فأدخلت في زمن لاحق وهي مع ذلك جزء من قانون الكتاب المقدس اما المؤلف وتاريخ وضع الانجيل الرابع فلسنا نجد فى المؤلف نفسه أي دليل واضح عليهما" 📚 كتاب «تاريخ الكتاب المقدس» دار الثقافة الصفحة 77 : " مراحل التطور : يرى كثير من العلماء أن انجيل يوحنا كمثل الأناجيل الثلاثة الأخرى قد اجتاز في ثلاثة مراحل من التطور : أولا : كان هناك روايات الشهود الذين عرفوا يسوع ثانيا : هذه الروايات تم صياغتها و تشكيلها لكي تركز على احتياجات الكنائس المبكرة أو المجتمعات المسيحية المبكرة و أخيرا قام أحد الأفراد في واحدة من هذه المجتمعات المسيحية بإعادة صياغة و تشكيل للمادة كتابة لتتناسب تماما مع احتياجات قرائه الأوائل " 📚 كتاب «المدخل إلى العهد الجديد» للقس فهيم عزيز ، دار الثقافة ، صفحة 471 " الرأي الثالث يقول إن كلا الرسالتين (كولوسي و أفسس) كتبهما اثنان من أتباع الرسول بعد موته معتمدين على تفكيره وكتاباته وذلك لأنهما يعكسان حالة في الكنيسة متأخرة عن وقت الرسول " 📚 كتاب «المدخل إلى العهد الجديد» للقس فهيم عزيز ، دار الثقافة ، صفحة : 523-524 : " من هو كاتب هذه الرسائل الثلاث ؟ (أي تيموثاوس الأولى و الثانية و تيطس) لو اعتمدنا على الرسائل نفسها لما كان هناك شك في أن الرسول بولس هو الذي كتبها إلى تلميذيه تيموثاوس و تيطس، وهذا ما اعتمدته الكنيسة على طول القرون حتى القرن 19 ، حينما انفجرت المناقشات حول صحة نسبتها إلى الرسول ، والى الآن لم ننته بعد ، فهناك جناح قوي جدا يرفض أن ينسبها كلها إليه ، وهناك جناح أخر يرفض أن ينسبها إلى غيره ، وهناك مجموعة من العلماء تشعر أن الرسائل تحتوي أجزاء كتبها الرسول و لكنها كما هي الآن خرجت من يد معلم كان من أتباع الرسول المعجبين به " يقول بارت ايرمان في كتابه العهد الجديد الفصل "20 : هناك ثلاث رسائل لأفسس وكولوسي وأهل تسالونيكي الثانية، تسمى رسائل "بولس الثاني- بولس الأخر – بولس المزيف لأن العديد من العلماء يعتقد أن كل واحدة منها كتبها "بولس ثان" ، مؤلف لاحق (أو بالأحرى ثلاثة مؤلفين "Deutero-Pauline" يعني "الثاني"). يواصل العلماء مناقشة تأليف هذه الكتب. لا يزال "-deutero" لاحقًا) تأثروا بشدة بتعاليم بولس (المصطلح معظمهم يعتقدون أن بولس لم يكتب رسالة أفسس وربما لم يكتب رسالة بولس إلى أهل كولوسي. ثبت أن قضية أهل تسالونيكي الثانية أكثر صعوبة إلى حد ما في حلها (انظر الفصل 25). 📚 كتاب (التفسير الحديث للكتاب المقدس -العهد الجديد رسالة افسس -) الصفحة 18 يقول عن رسالة افسس : "إن مقارنة افسس مع رسائل بولس الأخرى بينت بعض الملامح التي اتخذت حجة ضد الفكر أن بولس هو الكاتب " 📚 كتاب «تاريخ الكتاب المقدس» دار الثقافة،صفحة 69 : " ما هي الرسائل التي كتبها الرسول بولس؟ هناك 13 رسالة منسوبة للرسول بولس ، ورسالة هي الرابعة عشرة (وهي الرسالة الى العبرانيين) كثيرا ما تنسب اليه رغم أنه لا يذكر بالتحديد أنه كاتبها ، وبعض العلماء المسيحيين الأوائل شكوا في كتابته لها في القرن الثاني الميلادي اقتبس أحد العلماء المدعو ترتليان من الرسالة الى العبرانيين ، وقال أن كاتبها هو برنابا ، وفي الواقع إن الرسائل التي كتبها الرسول بولس موضوع جدل مستمر ، ومع أن اسم بولس على 13 رسالة ، فإنه كان من المألوف في العصور القديمة أن يكتب التلاميذ باسم معلمهم و روحه ، كوسيلة لتكريمه و تطبيق تعاليمهم على المواقف المستجدة وهذا ما يقوله كثيرون من

المعلمين في العصر الحديث ، إنه قد حدث مثلا مع الرسالة الثانية إلى تيموثاوس ، الرسالة الى تيطس اللتين تختلفان عن رسائل الرسول بولس الأخرى من عدة وجوه ، بما فيها أسلوب الكتابة " 📚 كتاب «مدخل إلى الكتاب المقدس» (تحليل لأسفار العهدين القديم والجديد ، دار الثقافة ، الصفحة 556 : " من كتب الرسالة إلى العبرانيين ؟ نحن ببساطة لا نعرف الكاتب فبالرغم من أن الرسالة تحمل تحيات حارة في ختامها لكنها لا تحمل عنوانا في مقدمتها ، إلا أن الإتجاه العام هو افتراض أن بولس هو من كتبها ، لكن (عب 2 : 3)تقول « إن الكاتب سمع رسالة الإنجيل من آخرين ، كانوا قد سمعوها بدورهم من فم الرب يسوع » بينما أكد بولس أنه لم يسمع الإنجيل من إنسان كما في (غلا 1 : 12)، عليه فقد يكون الكاتب هو برنابا اللاوي ، الذي لابد كان يعرف كل شيء عن الكهنة وعملهم . واحتمال ثالث أن يكون لوقا هو الكاتب ، لتشابه الأسلوب بين العبرانيين و انجيل لوقا وسفر أعمال الرسل . هناك رابع أن أبُولُّس الذي كان يعرف ثيموثاوس معرفة جيدة.... وهناك أيضا عدد من التخمينات ، وفي النهاية علينا أن نقول إن لا أحد يعلم من هو كاتب هذه الرسالة " 📚 مقدمة رسالة العبرانيين من الترجمة اليسوعية : "الأدلة التى تنقض صحة نسبة الرسالة إلى بولس كثيرة ..... أما الاهتداء إلى اسم الكاتب فلا سبيل إلى طلبه .... لابد من التسليم أننا نجهل اسم الكاتب ..... ليس فى المؤلف اشارة واضحة إلى الذين أرسل إليهم ..... لا يسعنا أن نحدد لها زمانا او مكانا " 📚 يقول الأب ألبير فانوا اليسوعي (كاثوليكى) فى الصفحة 5 من كتابه دراسة في الرسالة إلى العبرانيين,ط. دار المشرق , بيروت: " هى ليست رسالة ولم يكتبها بولس ولم ترسل إلى العبرانيين " 📚 تقول دائرة المعارف الكتابية مجلد5 ص180 ,دار الثقافة : " لا نعلم على وجه اليقين من كاتب هذه الرسالة ... ولا يُذكر فى الرسالة إلى من كُتبت ... أدرجها أحد الآباء بين أسفار العهد الجديد فى القرن الثانى " 📚 كتاب يسوع بصفته إلها براين ج.رايت الصفحة 149 : "على الرغم من أن مؤلف رسالة العبرانيين هو مجهول ,فالكاتب كان على الأقل ذكرا معاصرا لتيموثاوس" 📚 كتاب المدخل إلى العهد الجديد فهيم عزيز الصفحة 689 يقول عن كاتب رسالة العبرانيين : "لكن الرأي الذي يجب أن نخرج به هو أن من كتب هذه الرسالة فالله وحده هو الذي يعلم كما قال اوريجانوس المصري " 📚 كتاب تفسير الكتاب المقدس للمؤمن -العهد الجديد الجزء 3 - وليم ماكدونالد الصفحة 1296 يقول عن كاتب رسالة العبرانيين : "2-الكاتب : يبقى مؤلف هذه الرسالة مجهول الهوية " 📚 كتاب أيعيدون اختراع شخصية يسوع الصفحة 130 يقول عن كاتب رسالة العبرانيين : "تعتبر رسالة العبرانيين عمل آخر مجهول الكاتب " 📚 كتاب «مدخل إلى الكتاب المقدس» (تحليل لأسفار العهدين القديم والجديد ، دار الثقافة ، الصفحة 592 : " لا تخبرنا هذه الرسائل الثلاث (رسائل يوحنا) القصيرة إلا القليل عن كاتبها ، وأقرب ما نستطيع الوصول إليه أنه «الشيخ» الوارد في افتتاحية الرسالة الثانية و الرسالة الثالثة " 📚 نفس المرجع السابق ، الصفحة 593 : " لماذا كتبت هذه الرسائل ؟ (رسائل يوحنا) . ليس هناك أي عنوان ، أي إشارة لشخص معين في الرسالة الأولى ويمكن أن تكون رسالة دورية قد كتبت لعدد من الكنائس ، التي كانت تعاني من نفس المشاكل "

📚 كتاب The Muratorian Fragment and the Development of the Canon by Geoffrey Mark Hahneman Pg 15

(the brevity of 3 john may explain the silence about it . With the possible exception of one phrase in papias , there is no explicit mention of 3 john untile the third century , and no clear citation from it until the fourth century. Moreover , whenever 3 john is disputed , 2 john is included with it in the dispute , but never 1 john.) الترجمة :- (قصر رسالة يوحنا الثالثة يوضح ظاهرة الصمت بخصوصها . ربما باستثناء بابياس فإنه لا يوجد أي ذكر لرسالة يوحنا الثالثة حتي القرن الثالث , وليس هناك اقتباس واضح منها حتي القرن الرابع . علاوة علي هذا فإن يوحنا الثالثة كان مشكوك فيها وكذلك الثانية , بخلاف الأولي) 📚 كتاب «مدخل إلى الكتاب المقدس» (تحليل للعهدين القديم والجديد) دار الثقافة ،الصفحة 611 : " كاتب سفر الرؤيا؟ دعي اسم كاتب هذا السفر «يوحنا» أربع مرات 1 : 1 و 4 و 9 / 22 : 8) ، إلا أنه لم يدّعي أنه يوحنا الرسول ، و قد ادعى البعض أنه شخص آخر يحمل اسم يوحنا ليكون كاتب السفر ، وذلك للأسباب الآتية : لأن الأصل اليوناني للسفر غريب و غير عادي في لغته ، و يكاد يختلف كل الاختلاف عن لغة انجيل يوحنا ، وفي إنجيل يوحنا يحرص الكاتب على عدم ذكر اسمه ، إن المحبة و الحق وهما من الموضوعات المميزة في انجيل يوحنا ، ليس لهما وجود تقريبا في سفر الرؤيا " 📚 الترجمة اليسوعية، دار المشرق بيروت، ص796 : " لا يأتينا سفر رؤيا يوحنّا ،بشيء من الإيضاح عن كاتبه لقد أطلق على نفسه اسم يوحنّا واسم نبي ولم يذكر قط أنه أحد الاثنيّ عشر التلاميذ. هناك تقليد على

شيء من الثبوت،وقد عُثر على بعض آثاره منذ القرن الثاني (الميلادي)،وورد فيه أن كاتب الرؤيا هو الرسول يوحنّا وقد نُسب إليه أيضا الإنجيل الرابع . بيد أنه ليس في التقليد القديم إجماع على هذا الموضوع وقد بقي المصدر الرسولي لسفر الرؤيا عرضة للشك مدّة طويلة في بعض الجماعات المسيحية إن آراء المُفسّرين في عصرنا مُتشعبة كثيراً ففيهم من يؤكد أن الاختلاف في الإنشاء والبيئة والتفكير اللاهوتي،يجعل نسبة سفر الرؤيا والإنجيل الرابع ، إلى كاتب واحد أمرا عسيرا . وهناك مُفسّرون يرون أن ظروف إنشاء سفر الرؤيا ،أشدّ تشعبا من ذلك بكثير ،فهو ليس مُؤلّفا مُتجانسا بل محاولة غير مُحكمة لجمع أجزاء مُختلفة" 📚 كتاب (مفتاح العهد الجديد للبابا تواضروس الجزء الثاني) الصفحة 233 يقول عن رسالة بطرس الثانية : "المرجح أن مكان كتابها رومه ,لكن لا يتضح لنا لمن أرسلت,كما أنها تختلف في أسلوبها وموضوعها عن الرسالة الأولى...ولكن ليس هناك شك على أنها لغير بطرس الرسول " 📚 كتاب مدخل إلى الكتاب المقدس حبيب سعيد الصفحة 364 يقول عن كاتب رسالة بطرس الثانية : "وفي القرن الرابع يقول القديس جيروم أن كثيرين أنكروا نسبة هذه الرسالة إلى بطرس " كتاب «مدخل إلى الكتاب المقدس» (تحليل للعهدين القديم والجديد) دار الثقافة صفحة 584 : " بعض المشكلات التي لم تُحَل أن رسالة بطرس الثانية غريبة في أنها كُتِبَت بأسلوب من أكثر الأساليب البلاغية المتأنقة التي وُجِدَت في العهد الجديد ، ربما كان هذا أسلوب بطرس في عرض الأفكار ، أو ربما كان هذا من عمل سكريتيره في ذلك الوقت ، وهناك شيء غريب آخر وهو عندما تقرأ الإصحاح الثاني و ننظر إلى رسالة يهوذا نجد كثيرا من التشابه بينهما ، فمن الذي استخدم الآخر و أخذ منه ؟ نحن لا نعلم ، ربما كان بطرس يتبنى أسلوب عمل صديقه أو أن يهوذا كان يلتقط أفكار بطرس ، هذه مشكلة ستضل بلا حل " 📚 كتاب (التفسير التطبيقي للكتاب المقدس) الصفحة 2705 يقول عن رسالة بطرس الثانية : "لسنا على يقين من تاريخ كتابة هذه الرسالة او لمن كتبت ,كما أن كاتبها محل جدل كبير .وبسبب ذلك كانت بطرس الثانية آخر سفر يضم إلى الأسفار القانونية للعهد الجديد كما أنه هناك أوجه شبه بين رسالتي بطرس الثانية ويهوذا ..." 📚 كتاب (المدخل إلى الكتاب المقدس الجزء الخامس) لبولس الفغالي مقدمة الفصل 14 : "كل هذا يجعلنا نستكشف أن كاتب 1 بط غير كاتب 2 بط " يقول بارت إيرمان في كتابه العهد الجديد عن رسالة يعقوب: " هناك بعض التساؤلات حول هوية مؤلف الكتاب. يعطي اسمه يعقوب (جيمس)، ولكن بعد ذلك لا يخبرنا من هو يعقوب. كان يعقوب اسمًا شائعًا للغاية في العالم القديم، وبما أن معظم الناس لم يكن لديهم أسماء عائلات، فقد تم تحديد أشخاص مختلفين بنفس الاسم بطريقة ما. هذا هو السبب في أن جميع مريم في العهد الجديد تسمى شيئًا مختلفًا: مريم والدة يسوع، ومريم المجدولية، ومريم بيت عنيا، وما إلى ذلك. وكذلك مع اسم يعقوب: نعرف عن يعقوب بن زبدي، ويعقوب بن حلفى، ويعقوب أبو يهوذا، ويعقوب شقيق يسوع، وما إلى ذلك." ..... " لكن من شبه المؤكد أن المؤلف لم يكن في الحقيقة يعقوب شقيق يسوع. مثل سيمون بطرس، كان يعقوب التاريخي فلاحًا من الطبقة الدنيا ويتحدث الآرامية من الجليل الريفي يكاد يكون من المؤكد أنه لم يذهب أبدًا إلى المدرسة لتعلم القراءة والكتابة، ناهيك عن كتابة تركيبة يونانية مؤثرة مثل هذه الرسالة. الكتاب، إذن، ربما يكون (مزيفاً) اتخذ اسم يعقوب اسمًا مستعارًا." 📚 كتاب (المدخل إلى الكتاب المقدس لبولس الفغالي ,الجزء 5) الفصل 12 الصفحة 365 يقول عن رسالة يعقوب : "وهي في الواقع لا تحمل من الرسالة إلا إسمها ثم إننا نجهل كاتبها الذي سمى نفسه يعقوب وهي اقرب إلى تعاليم يشوع بن سيراخ من تعاليم الإنجيل " 📚 كتاب (المحيط الجامع في الكتاب المقدس والشرق القديم) لبولس الفغالي الصفحة 1403 يقول عن كاتب رسالة يعقوب : "وهو كاتب مغمور أراد أن يعطي كتابه بعضا من الثقة فربط إسمه بإسم يعقوب كما فعل غيره حين كتب رسالة بطرس الثانية .ولكن يبقى أن نتساءل : من هو يعقوب هذا ?هل هو يعقوب اخو الرب او أحد المسيحيين الهلينيين الذي عاد بعد سنة 70 إلى نص من نصوص يعقوب اخي الرب ?" 📚 كتاب (التفسير الحديث للكتاب المقدس -العهد الجديد رسالة يعقوب -) الصفحة 11 يقول عن رسالة يعقوب : "ولم تذكر رسالة يعقوب بالإسم إلا مع بداية القرن الثالث" 📚 كتاب التفسير الحديث للكتاب المقدس -العهد الجديد رسالتا بطرس الثانية ويهوذا - الصفحة 41 يقول عن رسالة يهوذا : "وفي هذه الحالة يكون كاتبها المجهول -وهو ليس يهوذا - هو الذي صنع هذا الاقتباس اليوناني من (سفر اخنوخ)"